

DE PRODUCTIE VAN PAUL HUYBRECHTS EEN SELECTIE VAN RECENTE CREATIES

Paul HUYBRECHTS
i.s.m. Luc VANDAMME

IN 2016 HEB IK HET VOORRECHT OM 45 JAAR ACTIEF TE ZIJN in de wondere wereld van de medaillekunst. Met een aanloop van drie jaar bij Huguenin Médailleurs in Zwitserland werden de technische vaardigheden verworven voor een zelfstandige carrière te Herent vanaf 1974. Creaties van medailles, munten, gravures voor postzegels, thematische uurwerken, gegraveerde wijzerplaten, heraldiek... vervaardigd met de meest uiteenlopende technieken: rechtstreekse gravures, stempels en matrijzen, gemodelleerde ontwerpen, gravures in koperen elektrodes (vonkerosie), verloren-wastechniek, gegoten medailles in zand, bas-reliëfs, klein- sculptuur...

Hierbij een selectie van enkele recentere creaties die slechts weinig aandacht hebben gekregen vanwege de liefhebbers.

PRODUCTIE IN SAMENWERKING MET MAY NÉAMA

1. SABAM



schaal 85%

* Swertmolenstraat 3, 3020 Herent.

s 016 232295 – @medailles@telenet.be – @www.medailles-paulhuybrechts.be

Vz. *Eviva España* | *Le plat pays qui est le mien* (bovenaan) | *Marina* | *September* | *Marike Marike* (links langs de rand) | *Ne me quitte pas* | *Gouden roos* (onderaan langs de rand) | *La petite valse* | *De gilde viert* | *La Playa* | *Tombe la neige* (rechts langs de rand). Getekend onderaan rechts langs de rand *May Niama*

Twee dansende figuren versierd met notenbalken en met in het midden het woord **SABAM**

De titels van de nummers werden in reliëf gegraveerd, de partituren en groeven in creux.

Kz. Blanco

1983 – 90 mm – brons.

Nota van Paul Huybrechts

De techniek reliëf/creux is een typische techniek waarbij zowel de stempel als de matrijs voorzien worden van een deel van het ontwerp. Op de stempel komt de dieper liggende gravure, in de matrijs komt de reliëfgravure.

2. I.M.A.L.S.O.



Vz. *1933-1983* (links langs de rand) | *10-IX-1983-ANTWERPEN* | *WAASLANDTUNNEL* (rechts in het veld)

Een drietal auto's komt uit de tunnel gereden, en op de achtergrond zien we de Schelde met de haven en met zicht op de stad.

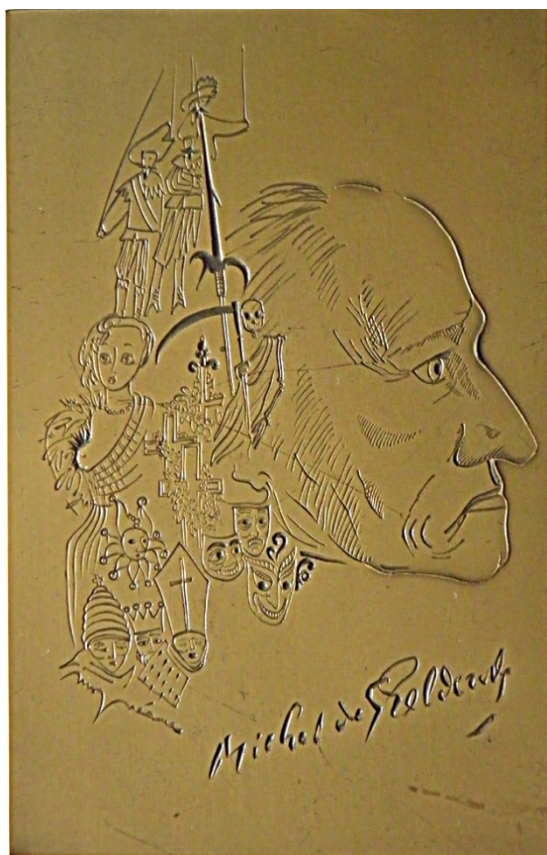
Getekend links in het midden *May Niama*

Kz. *SINT-ANNATUNNEL* | *50 JAAR TUNNELS VAN DE* (links in het veld) | *I.M.A.L.S.O.* (rechts langs de rand)

Een groep mensen loopt een tunnel in, en op de achtergrond zien we de Schelde met de haven en met zicht op de stad.

1983 – 70 mm – brons.

3. MICHEL de GHELDERODE



Vz. *Michel de Ghelderode* (handtekening rechtsonder)
 Zijn hoofd kijkend naar rechts met links van zijn hoofd en van boven naar onder een aantal figuren uit zijn romans en toneelstukken.
 Getekend onder de figuren *May Niama*

Kz. Blanco

1985 – 113 × 73 mm – brons.

Biografie

Michel de Ghelderode, pseudoniem voor Adémar Adolphe Louis Martens, werd geboren te Elsene op 3 april 1898. Hij was een Vlaming die, zoals zovele anderen, in het Frans schreef. Hij was een echte veelschrijver: meer dan 60 toneelstukken, 100 verhalen, 20.000 brieven en ontelbaar veel artikels. In de jaren '40 en '50 van de vorige eeuw werden zijn stukken plots een hype in Parijs. Zijn stijl was fantasievol, grotesk en macaber. Men kan hem aanzien als de voorloper van het absurdisme. Hij stierf op 1 april 1962, onwetend van het feit dat hij was voorgedragen voor de Nobelprijs voor de literatuur.
http://nl.wikipedia.org/wiki/Michel_de_Ghelderode

Nota van Paul Huybrechts

Vanaf de eerste samenwerking met May Néama (medaille van de provincie Antwerpen) in 1978, heb ik haar de technische mogelijkheden uitgelegd om een zuiver grafisch werk toch te voorzien van een minimum aan reliëf. Ook bij de latere medailles heb ik haar bijgestaan in de ontwikkeling ervan.

Met uitzondering van de medaille *Jaar van het Kind – 1979* hebben al haar, door mij gegraveerde werken, een 3D-aspect. De medaille *Jaar van het Kind – 1979* werd gegraveerd naar aanleiding van een wedstrijd uitgeschreven door FIDEM in Lissabon. De medaille werd bekroond met de tiende prijs. Bij dit plaketafbeelding van Michel de Ghelderode werd zijn profiel in reliëf weergegeven.

PRODUCTIE IN SAMENWERKING MET 'S RIJKS MUNT IN UTRECHT

Sinds 15 juni 1994 is de Nederlandse Munt zelfstandig, waarbij de Nederlandse Staat 100% aandeelhouder is. Op 15 oktober 1999 werd bij monde van de burgemeester van Utrecht, mevrouw Mr. A.H. Brouwer-Korf, meegedeeld dat Hare Majesteit de Koningin het predikaat 'Koninklijk' aan de Nederlandse Munt NV heeft verleend. In een reactie zegt algemeen directeur E.J. van Schouwenburg: *'Wij zijn Hare Majesteit zeer erkentelijk voor deze geweldige onderscheiding. Het stimuleert de onderneming om op de goede weg voort te gaan. De Koninklijke Nederlandse Munt zal de levering van producten van de hoogste kwaliteit zoals altijd blijven garanderen.'*

4. POSTZEGEL 10 GULDEN NEDERLAND



Vz. NEDERLAND (bovenaan) | 10 GULDEN (onderaan)

Het hoofd van koningin Juliana *de face*.

Kz. FINE SILVER | Muntmeesterteken, gehaltemerk en muntteken.

2007 – Koninklijke Nederlandse Munt NV – 23 × 19 mm – vermeil (925‰), getand zoals een postzegel.

5. DE GOUDGULDEN VAN VIANEN



Vz. **ŃĚN:DO:D:BRĚ:LI:D:VI**

Sint-Jan rechtstaand in vooraanzicht.

Naslag (gemerkt naslag) van de Sint-Jansguldens

Kz. *** MONETT:HOVT:TVRET:VITII**

De wapenschilden van Brederode, Mark, Vianen en Ameide-Nieuwenaar in kruisvorm.

2007 – Koninklijke Nederlandse Munt BV – 21 mm – vermeil (925‰) – proof kwaliteit.

2007 – Huybrechts – 120 mm in gegoten brons – eenzijdig (voorzijde) – zonder de kleine vermeldingen in het centrale veld.

Bij gebrek aan toelichting bij deze twee stukken vanuit 's Rijks Munt hierbij de commentaar van Mevius Numisbooks BV: *Dit komt uit de koker van Het Nederlandsche Muntenhuis (in de wandeling HNM) en vormt een onderdeel van een eindeloze serie replica's van dure munten, zowel replica's van (dure) gouden munten als van (dure) zilveren munten. De replica's van de gouden munten zijn zeer gevaarlijk. De meeste zijn geslagen op sterling zilver en daarna 24-karaats verguld (diameter 26 mm). Echter, er zijn ook replica's vervaardigd van 14 karaats goud (585‰) met een diameter van 21 mm. Gelukkig zijn ze makkelijk te onderscheiden door het keurteken. Ze vermelden tevens altijd in heel kleine lettertjes: 'naslag' of 'replica'; ooit heb ik het woordje 'herslag' gezien.*

6. HET BATAAFSCH GEMEENEBEST – HET 5 STUIVER STUK

Vz. **EEN EN ONVERDEELD STERK** (rondom langs de rand)

1800 (in de afsnede)

Op een altaar een stralende zon met een lauwerkrans. Op de voorzijde van het altaar een anker met een vis errond gedraaid.

Kz. **BATAAFSCH GEMEENEBEST.** (rondom langs de rand)

’T 6 JAAR. (onderaan langs de rand)

Binnen een lauwerkrans, onderaan samengebonden met een strik, 5 | *St.* met eronder het gehaltemerk en munt- en muntmeesterteken en het woord replica



2008 – 's Rijks Munt – 45 mm – zilver (925‰) – 31,1 g – gekartelde randen – proof kwaliteit.

Onderwerp

Het Bataafsch Gemeenebest (1801-1806) was een republiek die tot stand kwam met de militaire hulp van Frankrijk en er dus afhankelijk van was. Het omvatte praktisch het huidige grondgebied van Nederland. De eerste Raadpensionaris was Rutger Jan Schimmelpenninck. In 1806 zette Napoleon deze laatste af en kroonde zijn broer Lodewijk Napoleon Bonaparte tot koning.

7. HET BATAAFSCH GEMEENEBEST – HET 3 GULDEN STUK



Vz. EEN EN ONDEELBAAR STERK. (rondom langs de rand)
1800 (in de afsnede)

Een rechtopstaande engel met een lans in zijn rechterhand die zijn hand legt op een gebroken stralende zon met lauwerkrans. Links op de einder de opkomende zon.

Kz. BATAAFSCH GEMEENEBEST. (rondom langs de rand)
T 6 JAAR. (onderaan langs de rand)

Binnen een lauwerkrans, onderaan samengebonden met een strik, 3 |
G^l. met eronder het gehaltemerk en munt- en muntmeesterteken en
het woord replica

2008 – 's Rijks Munt – 45 mm – zilver (925‰) – 31,1 g – gekartelde rand –
proof kwaliteit.

8. NEDERLANDS INDIË



Vz. **18** (links van het wapenschild) | **36** (rechts van het wapenschild)
Het gekroond wapenschild met een zwaan met opengesperde vleugels.
Onder het getal **18** het muntteken en muntmeesterteken. Onder het getal
36 het woord replica

Kz. ★ | **INDIE** | **NEDERL** | ★★

2008 – 's Rijks Munt – 45 mm – zilver (925‰) – 31,1 g – gekartelde rand –
proof kwaliteit.

9. WILLEM FREDERIK, KONING DER NEDERLANDEN ('s Gravenhage 1772 – Berlijn 1843)



Vz. **WILLEM KONING** (links langs de rand) | **DER NED. G.H.V.L.** ★ (rechts
langs de rand)
Zijn borstbeeld naar links.

Kz. MUNT VAN HET KONINGRYK DER NEDERLANDEN. 1826. (rondom langs de rand)

Het gekroond Nederlands wapen met links het cijfer 5 en rechts de letter G. Onder het cijfer 5 twee kleine stempels en onder de letter G het woord replica.

Onderaan links van het gekroond Nederlandse wapen het muntmeester-teken, de palmtak, en rechts ervan de letter B, als slagplaatsaanduiding voor Brussel.

2009 – 's Rijks Munt – 26 mm – vermeil (925‰) – gekartelde rand – proof kwaliteit.

10. LODEWIJK XVI (Versailles 1754 – Parijs 1793)



Vz. 1744 LOUIS XVI 1792 (bovenaan langs de rand) | ♣ DYNASTIE DES BOURBONS ♣ (onderaan langs de rand)

Koning Lodewijk XVI met hermelijnen mantel kijkend naar links.

Kz. • COLLECTION ROIS & REINES DE FRANCE • (rondom langs de rand binnen een dubbele cirkel)

De gekroonde initialen van Lodewijk XVI met ♣ in de vier windstreken.

Onderaan langs de rand het muntteken en muntmeesterteken.

2010 – 's Rijks Munt – 40 mm – alpaca – gekartelde rand – proof kwaliteit

Biografie

Zoon van de dauphin Lodewijk en van Maria Josepha van Saksen, kleinzoon van Lodewijk XV. In 1770 huwde hij aartshertogin Marie-Antoinette, dochter van keizerin Maria Theresia van Oostenrijk. Zijn slappe wil, zijn gebrek aan bestuurlijke kwaliteiten en vooral de verkwistingen aan het Hof, leidden in 1789 tot de Franse Revolutie en op 21 januari 1793 tot zijn dood.

11. MARIE-ANTOINETTE VOOR DE GUILLOTINE (Wenen 1755 – Parijs 1793)



Vz. • MARIE-ANTOINETTE À LA GUILLOTINE • (bovenaan langs de rand) | 16 OCTOBRE 1793 (onderaan langs de rand)
Zij wordt door een priester naar de guillotine begeleid.

Kz. • REVOLUTION FRANÇAISE • (bovenaan langs de rand) | (muntteken) 1789 – 1799 (muntmeesterteken) (onderaan langs de rand)
LIBERTÉ | ÉGALITÉ | FRATERNITÉ (in het veld)
Rond de tekst in het veld een vrijheidsmuts (bovenaan) met langs weerszijden een vaandel met eronder een tak. Onder de tekst het gehaltemerk en het producentenmerk.

2010 – 's Rijks Munt – 30 mm – zilver (800‰) – proof kwaliteit.

Biografie

Zij was het vijftiende kind van Frans I en keizerin Maria Theresia. Wegens haar grote spilzucht en haar Oostenrijkse gezindheid, verloor zij, net als haar echtgenoot Lodewijk XVI, de gunst van de openbare opinie. Zij werd op 16 oktober 1793 onthoofd.

12. DE STAATSGREEP VAN 9 NOVEMBER 1799



Vz. • **COUP D'ÉTAT DU 18 BRUMAIRE • 9 NOVEMBRE 1799** (rondom langs de rand in een dubbele cirkel)
De gevangenneming van Robespierre in aanwezigheid van vijf personen en twee militairen.

Kz. • **NAPOLÉON BONAPARTE** • (bovenaan langs de rand) (muntteken) 1769 - 1821 (muntmeesterteken) (onderaan langs de rand)
In het veld de letter **N** binnen een open lauwerkrans onderaan samengebonden met een lint en in de vier windstreken een vlinder.

2010 – 's Rijks Munt – 40 mm – alpaca – gekartelde rand – proof kwaliteit.

Zie ook nr. 29.

Onderwerp

Na de val van Robespierre slaagde het Directoire (28.10.1795–9.11.1799) erin een zekere orde te herstellen. De rol van de generaals was in die periode van groot belang. De staatsgreep van 18-19 brumaire VIII bracht Bonaparte aan de macht.

13. DE SLAG BIJ DE PYRAMIDES

Vz. **BATAILLE DES PYRAMIDES | 21 – 07 – 1798** (bovenaan langs de rand)
Napoleon te paard vuurt zijn manschappen aan en met links van hem twee soldaten te paard en rechts van hem twee soldaten te voet. Tussen de voorpoten van zijn paard een man met een tulband.
Getekend onderaan langs de rand: P H

Kz. • **NAPOLÉON BONAPARTE** • (bovenaan langs de rand) (muntteken) 1769 • 1821 (muntmeesterteken) (onderaan langs de rand)
In het veld de letter **N** binnen een open lauwerkrans onderaan samengebonden met een lint en in de vier windstreken een vlinder.

2010 – 's Rijks Munt – 40 mm – alpaca – proof kwaliteit.

Zie ook nr. 25.

Onderwerp

Brigade-generaal Napoleon behaalde een reeks overwinningen tegen de Oostenrijkers. Zijn populariteit nam toe en hij koesterde grote ambities. Hij ondernam een expeditie naar Egypte om de Engelse route naar Indië af te snijden.

14. DE SLAG BIJ WAGRAM



Vz. • **BATAILLE DE WAGRAM** • (bovenaan langs de rand) | 5 – 6 JUILLET 1809 (onderaan langs de rand)

Napoleon te paard met verrekijker. Hij reikt een kaart aan één van zijn officieren met paard; een collega officier ligt op de grond. Links op de achtergrond zien we het slagveld.

Kz. • **NAPOLÉON BONAPARTE** • (bovenaan langs de rand) (muntteken) 1769 • 1821 (muntmeesterteken) (onderaan langs de rand)

In het veld de letter N binnen een open lauwerkrans onderaan samen- gebonden met een lint en in de vier windstreken een vlinder.

2010 – 's Rijks Munt – 40 mm – alpaca – gekartelde rand – proof kwaliteit.

2010 – Huybrechts – 147 mm – gegoten – brons.

15. CHARLES MAURICE DE TALLEYRAND (Parijs 1754 – 1838)



Vz. • **CHARLES – MAURICE DE TALLEYRAND** • 1754 - 1838 (rondom langs de rand binnen een dubbele cirkel)

De buste van Talleyrand frontaal kijkend.

Kz. • **REVOLUTION FRANÇAISE** • (bovenaan langs de rand) | (muntteken) 1789 – 1799 (muntmeesterteken) (onderaan langs de rand)

LIBERTÉ | ÉGALITÉ | FRATERNITÉ (in het veld)

Rond de tekst in het veld een vrijheidsmuts (bovenaan) met langs weers- zijden een vaandel met eronder een tak. Onder de tekst het gehaltemerk en het producentenmerk.

2011, 's Rijks Munt – 30 mm – zilver (800‰), proof kwaliteit.

Biografie

Bisschop van Autun (1788) en afgevaardigde van de Staten-Generaal. Hij speelde een zeer grote politieke rol tijdens de regering van Napoleon, en bekleedde verschillende ministerposten, o.a. van Buitenlandse Zaken en van Eerste Minister.

PRODUCTIE IN EIGEN BEHEER**16. ONTWERP MUNT**



Vz. 5 F | 1985

Binnen een zestienhoek acht schuin lopende strepen van onder links naar boven rechts met hierin de nominale waarde van 5 frank verwerkt.

Getekend onderaan langs de rand PH

Kz. Blanco

1985 – 73 mm – brons.

17. SCIENCE FOR STABILITY

Vz. SCIENCE FOR STABILITY (van rechts naar links bovenaan langs de rand) GRECE•PORTUGAL•TURQUIE | OTAN (eronder van links naar rechts) (sierteken) SCIENCE POUR STABILITE (sierteken) (van links naar rechts onderaan langs de rand) GREECE•PORTUGAL•TURKEY | NATO (eronder van rechts naar links)

Twee ineengeslagen armen met rechts 1981 en links 1986.



schaal 75%

Kz. –

In het midden het logo van de NATO met in de vier hoeken van de windroos een schild. In het schild links boven de symbolen van energie: zon, elektriciteit en kernenergie – in het schild rechts boven de symbolen van de informatica: twee computers – in het schild links onder nog andere symbolen van energie: steenkolen en waterkracht – in het schild rechts onder voedsel als energiebron: korenaren, vissen, melkkruik.

1986 – 80 mm – verzilverd brons.

18. DE LAATSTE MEDAILLE VAN HET 2^e MILLENNIUM



Vz. –

Negen vierkantjes gerangschikt in vijf rijen met symbolen van het menselijk vernuft: rij 1: de voorstelling van een atoom – rij 2: de eerste menselijke voetstappen op de maan en nieuwe materialen – rij 3: radiogolven, de

microchip en het worldwide web – rij 4: biotechnologie en de exploratie van de hoogste toppen en de diepste zeeën – rij 5: het blanco vakje kan de drager zelf invullen, wat hij/zij belangrijk vindt.

Links onderaan een weegschaal en rechts onderaan het muntmeesterteken van de Koninklijke Munt te Brussel.

Getekend onderaan langs de rand PAUL HUYBRECHTS

- Kz. DE LAATSTE MEDAILLE | VAN HET 2^e | MILLENNIUM (linksboven)
 LA DERNIERE MEDAILLE | DU 2^{ième} | MILLENAIRE (rechtsboven)
 THE LAST | MEDAL OF THE | 2nd MILLENNIUM (rechtsonder)
 DIE LETZTE | MEDAILLE DES | 2. JAHRTAUSENDS (linksonder)
 31 – 12 – 2000 | 23:59:59 (in het midden van een kader)
 De tekst in een kruisvorm.
 Getekend onderaan met P H

2000 – 37 mm – 44 mm als hangertje – zilver (925‰) – proof kwaliteit.

19. DE EERSTE MEDAILLE VAN HET 3^e MILLENNIUM

Vz. –

Een duif met geopende vleugels houdt een weegschaal in evenwicht als symbool van de doelstellingen: vrede, hoop, gerechtigheid, liefde, onuitputtelijke energie. Dit geheel binnen een cirkel omringd met vlammen.

Links onderaan een weegschaal en rechts onderaan het muntmeesterteken van de Koninklijke Munt te Brussel.

Getekend onder de staart van de duif PAUL HUYBRECHTS

- Kz. DE EERSTE MEDAILLE | ☉ VAN HET 3^e | MILLENNIUM (linksboven)
 LA PREMIERE MEDAILLE | DU 3^{ième} | MILLENAIRE (rechtsboven)
 THE FIRST | MEDAL OF THE | 3rd MILLENNIUM (rechtsonder)
 DIE ERSTE | MEDAILLE DES | 3. JAHRTAUSENDS (linksonder)
 01 01 | 2001 | 00 00 01 (in het midden in een cirkel)
 Getekend onderaan langs de rand P H en bovenaan langs de rand B



- 20a 170 mm – gegoten brons, effectief gegoten 1 seconde voor en 1 seconde na de millenniumsprong 2000/2001 (met gerechtsdeurwaarderscertificaat).
 20b 80 mm – reductie voor eenzijdige medailles in brons en verzilverd brons met een chip.
 20c Koninklijke Munt België – 35 mm – 44 mm als hangertje – goud (750‰) – zilver (925‰) – tweezijdige medailles in proof kwaliteit.

20. DE STAD LEUVEN AAN LOUIS TOBBACK



Vz.–

Gehelmd wapenschild van de stad Leuven.

Kz. GEMEENTERAADSLID | Louis | Tobbacq | STAD LEUVEN

De reeks bestaat uit ongeveer gepersonaliseerde 25 penningen, nl. ingegraveerd op naam van de schepenen en de gemeenteraadsleden

2006 – 33 × 30 mm – zilver (925‰).

21. Moederdag



Vz. –

Een kind schenkt een tuil bloemen aan zijn moeder. Niet getekend.

Kz. Blanco

12a, 2007 – 23 × 21 mm – zilver (925‰) – hangertje – 15 mm – goud (750‰) – gepolijste uitvoering.

12b, er werden ook stukken gegoten in porselein op 142 mm die gemaakt werden vanaf het oorspronkelijk model in plaaster.

12c, van deze plaaster werd ook een gegoten bronzen versie gemaakt op 165 mm.

22. JEAN BOTERMANS



Vz. **En Hommage à son Président** (bovenaan langs de rand)

Jean Botermans (onderaan langs de rand)

Zijn buste naar rechts binnen een rond kader met de tekst en dit alles binnen een parelrand. Getekend onder de busteafsneede PAUL HUYBRECHTS

Kz. **Bicentenaire | de la | Société Royale d'Harmonie | de Braine-l'Alleud** (tekst tussen de koningskroon en het wapenschild)

1808 (wapenschild Braine l'Alleud) **2008** (onderaan)

2008 – 60 mm – brons.

23. KONINKLIJKE HARMONIE BRAINE L'ALLEUD



Vz. –

De kerk en de kiosk van Braine l'Alleud. Getekend PAUL HUYBRECHTS onder de kerk

Kz. *Bicentenaire* | *de la* | *Société Royale d'Harmonie* | *de Braine-l'Alleud* (tekst tussen de koningskroon en het wapenschild)
1808 (wapenschild Braine l'Alleud) **2008** (onderaan)
 Dit alles binnen een parelrand.

2008 – 60 mm – brons.

De Société Royale d'Harmonie de Braine-l'Alleud heeft in 2007 een nationale wedstrijd uitgeschreven voor het ontwerp van een medaille n.a.v. hun 200^{ste} verjaardag. Deze wedstrijd werd door Paul Huybrechts gewonnen.

24. DE STAATSGREEP VAN 9 NOVEMBER 1799 (18 BRUMAIRE AN VIII)



Naar een schilderij van François Bouchot (Museum Versailles) – schaal 90%

Vz. **COUP D'ÉTAT DU 18 BRUMAIRE 9•11•1799** (bovenaan langs de rand)
De gevangenneming van Robespierre in aanwezigheid van vijf personen en twee militairen. Getekend rechts langs de rand PAUL HUYBRECHTS '10

Kz. Blanco

2010 – Huybrechts, gegoten – 147 mm – brons (zie ook nr. 12).

25. DE SLAG BIJ DE PYRAMIDES



Vz. **BATAILLE DES PYRAMIDES | 21 - 07 - 1798** (bovenaan langs de rand)
Napoleon te paard vuurt zijn manschappen aan en met links van hem twee soldaten te paard en rechts van hem twee soldaten te voet. Tussen de voorpoten van zijn paard een man met een tulband.
Getekend onderaan langs de rand PAUL HUYBRECHTS

Kz. Blanco

2010 – gegoten – 120 mm – brons – is een fragment van het origineel modelleerwerk.

26. SAUDI ARAMCO



Vz. **INDUSTRIAL SECURITY OPERATIONS** (bovenaan langs de rand) | **SAUDI ARABIA** (onderaan langs de rand)

Op de landkaart van Saudi Arabia een palmboom (groen geëmailleerd) met eronder twee gekruiste kromzwaarden.

Kz. **SAUDI ARAMCO** (bovenaan langs de rand) | **INDUSTRIAL SECURITY** (onderaan langs de rand)

Het embleem van de maatschappij met centraal een ingekleurd kadertje.

2010 – 50 mm – brons verguld met inleg in gekleurd logo en duco.

27. KARIKATURALE WEERGAVE VAN BELGIË

Vz. –

Een halve wafel waaruit een stuk is gebeten en waarop een Belgische vlag halfstok staat.

Kz. Blanco

2011 – gegoten – 87 × 90 mm – kunststof, gepatineerd in schimmelkleur.

Uitgevoerd tijdens de *Internationale Workshop voor Medailles en Kleinsculptuur* te Herent. De wafel symboliseert de aftakeling van België na meer dan één jaar zoektocht naar een federale regering. De vlag hangt halfstok.



28. G.F. ROSKOPF



Vz. G.F. Roskopf ° 1813 (bovenaan langs de rand)

Zijn buste in vooraanzicht.

Getekend rechts van de buste op de schouder PH

Kz. PINKSTEREN 19 MEI (links langs de rand) | 2013 (bovenaan) | PASEN 31 MAART (rechts langs de rand) | GED. MOD. 59676 | ZONDAGS-TAFEL (onderaan langs de rand)

Kalender van het jaar 2013 met op het einde: J.OP DE BEECK

2012 – 37 mm – brons.

29. JUBILEUM AARTSBISDOM ANTWERPEN

Vz. –

De Onze-Lieve-Vrouwkathedraal van Antwerpen
Onderaan de toren getekend met PH

Kz. DIOECESIS ANTVERPIENSIS (bovenaan langs de rand) | JUBILAEUM
A.D. 1559-1962-2012 (onderaan langs de rand)
Het wapenschild van het aartsbisdom Antwerpen



2012 – 40 mm – brons.

30. JEAN BOTERMANS



Vz. *Président du Comité Financier* (bovenaan langs de rand)
Jean Botermans (onderaan langs de rand)
Zijn buste naar rechts binnen een rond kader met de tekst en dit alles
binnen een parelrand.
Getekend onder de busteafsnede PAUL HUYBRECHTS

- Kz. **ROYAL CERCLE SPORTIF BRAINOIS • 1913 – 2013 •** (rondom langs de rand)
 Het gekroond wapenschild van de sportclub met de tekst MATRICULE 75
 Getekend onderaan langs de rand PAUL HUYBRECHTS

2013 – 60 mm – brons.

De keerzijde bestaat ook op zich maar dan met een blanco keerzijde.

31. JEAN BOTERMANS



- Vz. *Président du Comité Financier* (bovenaan langs de rand)
Jean Botermans (onderaan langs de rand)
 Zijn buste naar rechts binnen een rond kader met de tekst en dit alles binnen een parelrand.
 Getekend onder de busteafsnede PAUL HUYBRECHTS

- Kz. ASSOCIATION ROYALE | DYNASTIE ET PATRIMOINE CULTUREL (bovenaan langs de rand) KONINKLIJKE VERENIGING | DYNASTIE EN CULTUREEL ERFGOED (onderaan langs de rand)
 Een koningskroon binnen een ovale lauwerkrans en twee gekruiste staven.
 Getekend links langs de rand PAUL HUYBRECHTS

2013 – 60 mm – brons.

De keerzijde bestaat ook op zich maar dan met een blanco keerzijde.

32. PHILIPPE-EDGAR DETRY

Vz. SECRETAIRE GENERAL (bovenaan langs de rand) | PHILIPPE-EDGAR DETRY (onderaan langs de rand)

Zijn buste naar links.

Getekend rechts van de buste PAUL HUYBRECHTS

Kz. ASSOCIATION ROYALE | DYNASTIE ET PATRIMOINE CULTUREL (bovenaan langs de rand) KONINKLIJKE VERENIGING | DYNASTIE EN CULTUREEL ERFGOED (onderaan langs de rand)

Een koningskroon binnen een ovale lauwerkrans en twee gekruiste staven.

Getekend links langs de rand PAUL HUYBRECHTS



2013 – 60 mm – brons.

33. HEILIGE RUMOLDUS

Vz. *Sanctus Rumoldus* (links langs de rand) | *Mechlíniensis* (rechts langs de rand)

De buste van de bisschop van Mechelen naar links.

Getekend op de schouder PH

Kz. **MOSTRA TE** (links langs de rand) | **ESSE MATREM** (rechts langs de rand) | **2013 - 2038** (onderaan langs de rand)

Het Mariabeeld met kindje Jezus.

Getekend rechts op het voetstuk PH

2013 – 58 mm – brons.



34. JOZEF OP DE BEECK



Vz. Jozef Op de Beeck 60 jaar (bovenaan langs de rand)

Zijn buste in vooraanzicht.

Getekend op de rechter schouder PH

Kz. PINKSTEREN 8 JUNI (links langs de rand) | 2014 (bovenaan) | PASSEN 20 APRIL (rechts langs de rand) | GED.MOD. 59676 | ZONDAGSTAFEL (onderaan langs de rand)

De kalender van het jaar 2014 met op het einde J. Op de Beeck

2013 – 37 mm – brons.

35. COMMEMORATING THE TUNNELLERS

Vz. COMMEMORATING | THE TUNNELLERS (bovenaan langs de rand) OF THE GREAT WAR | 1914-19 TO 2014-19 (onderaan langs de rand)

THE AUSSIE | TUNNELLERS | IN MEMORY | OF THOSE | AUSTRALIANS | WHO | FOUGHT | UNDER- | GROUND | DURING | THE | GREAT | WAR | 1914-1918 (links op het einde van de tunnel)

Australian Tunnellers | Hill 60 Belgium June 1917 (onder de tunnelgang links)

Drie Australische soldaten graven in een tunnel en brengen springstof aan.

Getekend onderaan langs de rand M. Meszaros



schaal 75%

Kz. AUSTRALIA

Het versierde wapenschild van Australië.
Getekend rechts eronder: Paul Huybrechts

2014 – 80 mm – brons.

36. RENÉ-FRANÇOIS DETRY



Vz. ~ RENÉ-FRANÇOIS DETRY 1881 – 1945 ~ (bovenaan langs de rand)
PRÉSIDENT-FONDATEUR DE LA LOTÉRIE COLONIALE EN 1934 (onderaan langs de rand)

Zijn buste naar links.

Getekend boven de rechterschouder PAUL HUYBRECHTS 14

Kz. Blanco

2014 – 60 mm – brons.

37. TWEEHONDERDJARIGE HERDENKING BELEG VAN ANTWERPEN

Vz. TWEEHONDERDJARIGE HERDENKING BELEG VAN ANTWERPEN | 1814-2014
(bovenaan langs de rand)

BICENTENAIRE DU SIEGE D'ANVERS 1814 - 2014 (onder het stadsplan)

NUMISMATICA (gekroond wapenschild van Antwerpen) ANTVERPIA (onderaan langs de rand)

Het plan van Antwerpen langs de Schelde. Getekend links van het plan PH

Kz. ANVERS (bovenaan langs de rand) | 1814 (onderaan langs de rand)

Binnen een lauwerkrans de initialen N & L

Op het lint van de lauwerkrans JEAN-LOUIS GAGNEPAIN

Getekend rechts PH



2014 - 40 mm - brons, zilver (proof kwaliteit).

38. LAZARE CARNOT



Vz. LAZARE CARNOT GOUVERNEUR ANTWERPEN - ANVERS 1814 (bovenaan langs de rand)

Gouverneur Carnot aan zijn werktafel.

Kz. ANVERS (bovenaan langs de rand) | 1814 (onderaan langs de rand)

Binnen een lauwerkrans de letters N & L waarbij de L in de vorm staat van een monogram waarbij de dubbele letter L in elkaar verstrengeld staan, de

ene als spiegelbeeld van de andere. Op het lint van de lauwerkrans JEAN-LOUIS GAGNEPAIN. Getekend rechts PH

2014 – 40 mm – brons, zilver (proof kwaliteit).

39. BEROEPSVERENIGING VOOR SCHOONHEIDSSPECIALISTEN



Vz. **BESKO** (op het voetstuk)
Een naakte zittende vrouw.

Kz. Pin-up

2014 – 26 mm – verguld koper.

40. ROBERTO ORECCHIA



schaal 70%

Vz. **ESTRO REGAUD AWARD – VIENNA 2015** (bovenaan langs de rand)
ROBERTO DRECCIA (onderaan langs de rand)
 Zijn buste naar links.
 Getekend op de afsnede van de buste **PAUL HUYBRECHTS**

Kz. Blanco

2015 – 156 mm – gegoten, brons.

41. CAI GRAU



schaal 70%

Vz. **ESTRO EMMANUEL VAN DER SCHUEREN AWARD** (bovenaan langs de rand)
 (sierlijn) **CAI GRAU – BARCELONA 2015** (sierlijn) (onderaan langs de rand)
 Zijn buste naar rechts.
 Getekend op de boord van het hemd **PAUL HUYBRECHTS**

Kz. Blanco

2015 – 164 mm – gegoten, brons.

42. PETER LEVENDAG



schaal 70%

Vz. **ESTRO IRIIDIUM 192 AWARD - BARCELONA 2015** (bovenaan langs de rand)
 (sierlijn) **PETER LEVENDAG** (sierlijn) (onderaan langs de rand)
 Zijn buste in vooraanzicht.
 Getekend op de rechterkant van de buste PAUL HUYBRECHTS

Kz. Blanco

2015 – 164 mm – gegoten brons.